

COM FER UN CURS MOOC. DE LA IDEA A L'EXECUCIÓ.

Erika Constantino Aguilera

Francesca Galera Molina

Juan Antonio Martínez

Àrea de Planificació de Sistemes d'Informació
Universitat Autònoma de Barcelona

- **MOOC'S A LA UAB**
- **VISIÓ GLOBAL D'UN CURS MOOC**
 - PLANTEJAMENT
 - ELABORACIÓ
[PAUSA]
 - IMPARTICIÓ
- **CONCLUSIONS**

MOOC'S A LA UAB

MOOC UAB

Vols cursar o crear un MOOC? Aquí trobaràs tota la informació sobre els cursos en línia masius i oberts a tothom



Universitat Autònoma de Barcelona > Estudiar > MOOC > Característiques d'un curs MOOC

Cursar un MOOC

Què és un curs MOOC?

[Característiques d'un curs MOOC](#)

Diferències amb un curs online

Vols cursar un MOOC?

Consells per cursar un MOOC

Cursos MOOC UAB

Crear un MOOC

Requisits previs

Planificar i dissenyar un MOOC

Crear un MOOC

Eines de comunicació

Característiques d'un curs MOOC

Tots els MOOC presenten les característiques següents:

Autonomia

L'estructura que tenen està concebuda per promoure l'aprenentatge autònom dels estudiants, amb nombrosos recursos en forma de vídeos, enllaços, documents, etc., i espais de debat i comunicació.

Massiu

El nombre de places dels cursos és il·limitat, l'abast és global i estan dirigits a alumnes amb diferents interessos i aspiracions.

En línia

El curs és a distància, només cal tenir un ordinador i connexió a Internet i utilitzar un navegador web. Es pot fer còmodament des de casa, de manera flexible i al ritme de cada estudiant.

Obert i gratuït

Els materials que s'utilitzen al curs estan disponibles a Internet i, a més, de manera totalment gratuïta. Els estudiants només han de registrar-se prèviament per accedir al curs.

Font: Wikipedia contributors, "Massive open online course", Wikipedia, The Free Encyclopedia. Disponible a: http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Massive_open_online_course&oldid=584888690[Consulta 5.12.2013].

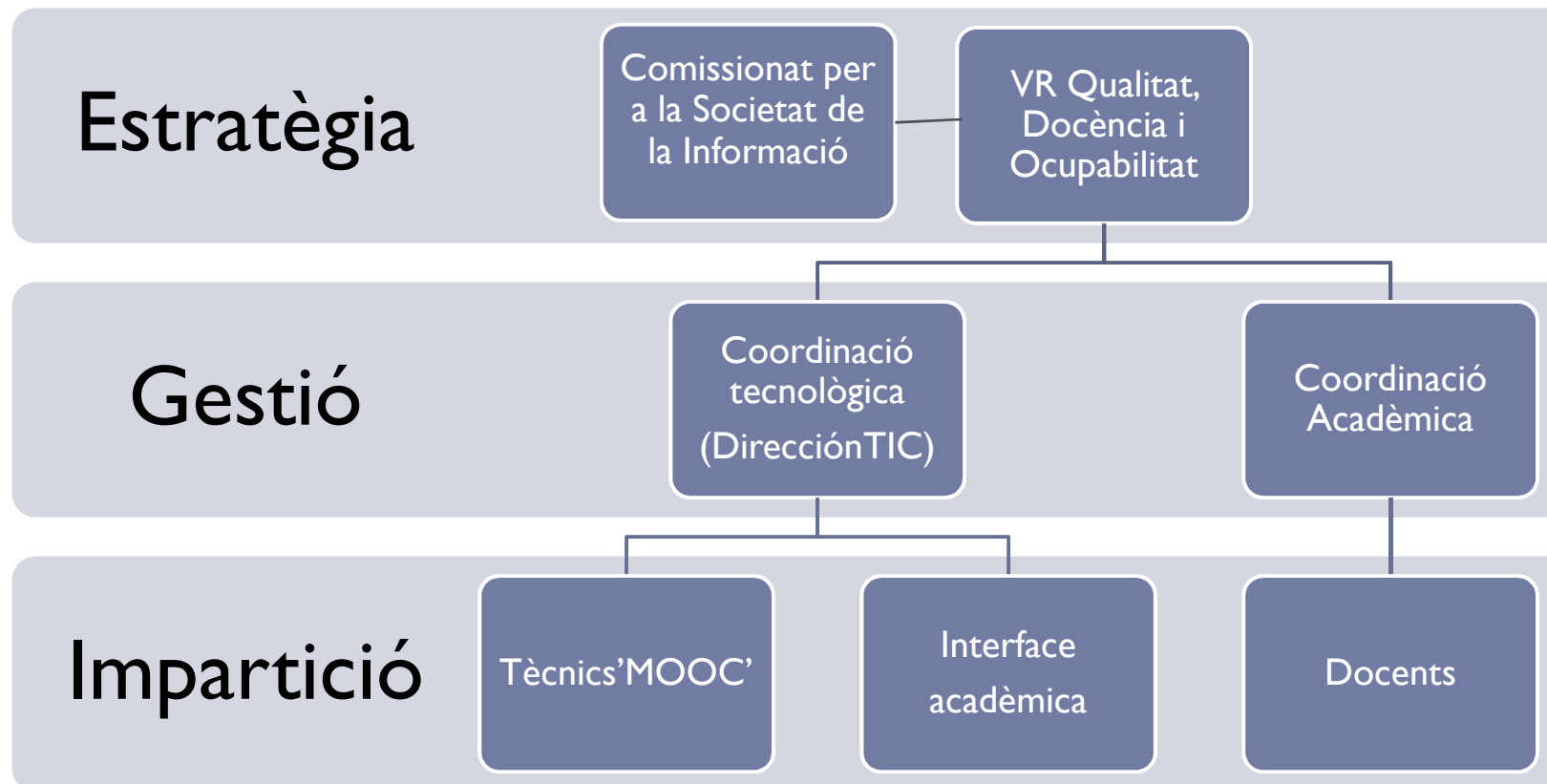
Cursos MOOC de la UAB



Corrección y estilo en español:

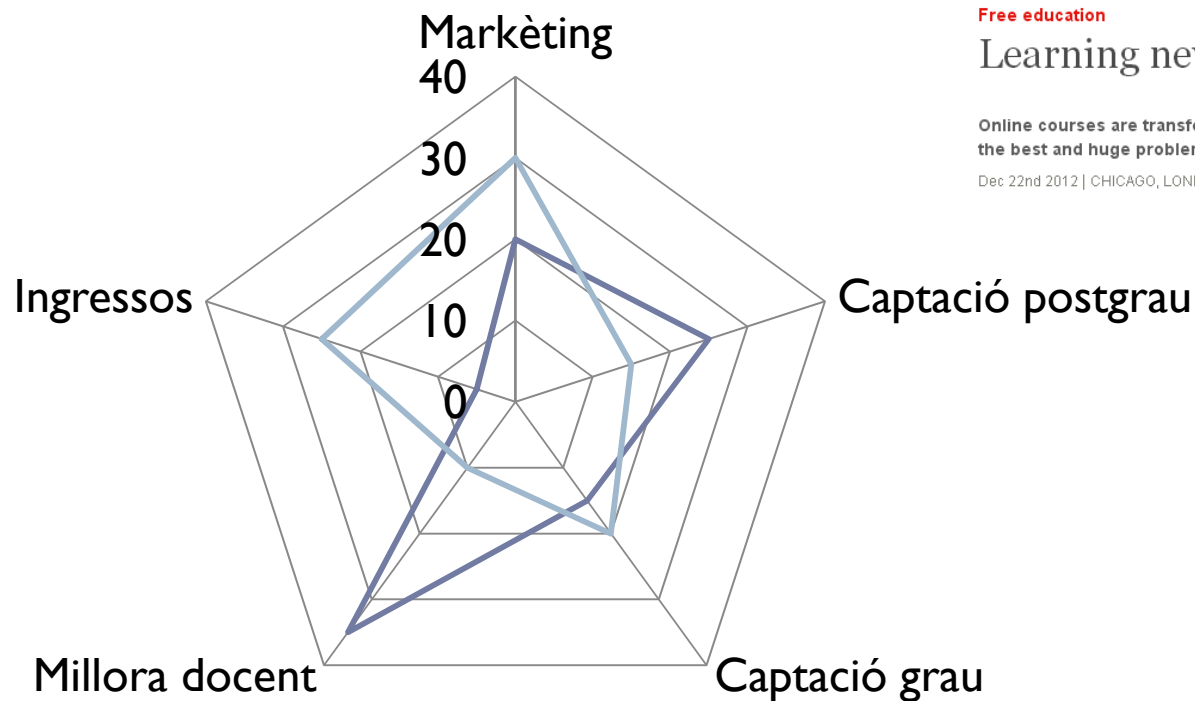
en este curso, con una consideración policéntrica de la lengua, se pretende activar o potenciar el interés por la corrección de los textos propios y ajenos.

MODEL DE PRESA DE DECISIONS I FUNCIONAMENT



CONSIDERACIONS SOBRE L'ESTRATÈGIA

► Per a què el MOOC?



Free education

Learning new lessons

Online courses are transforming higher education, creating new opportunities for the best and huge problems for the rest

Dec 22nd 2012 | CHICAGO, LONDON AND NEW YORK | From the print edition

MOOC'S A LA UAB

- <https://www.coursera.org/uab>



+ 17.000

2ª EDICIÓ

Precàlculo
Fecha a confirmar.



+ 25.000

2ª EDICIÓ

Egiptologia (Egyptology)
Fecha a confirmar.



+ 19.000

Digital Systems - Sistemas digitales: de las puertas lógicas al procesador
feb. 17ª 2014

MOOC'S A LA UAB

- <https://www.coursera.org/uab>



+ 38.000



+ 6.000



+ 10.300

MOOC'S A LA UAB

- <http://www.uab.cat/mooc>



MOOC'S A LA UAB

- <http://www.uab.cat/mooc>

The screenshot displays a Mooc interface. At the top, a search bar contains the hashtag #egiptologiaUAB. Below it, a document titled '3.A.1.doc' is open, showing a table of contents on the left and the main text on the right. The main text is titled '3.A.1 HISTORIA DE LA LENGUA EGIPCIA' and discusses the history of the Egyptian language, mentioning the novel 'Sinuhé' by Mika Waltari and its adaptation to film. A sidebar on the right shows a social media feed with posts from 'grup' and '335 membres', including a post about 'rección y estilo autónoma de' and a 'Convida gent' button.

3.A.1.doc

File Edit View Help

3.A.1 HISTORIA DE LA LENGUA EGIPCIA

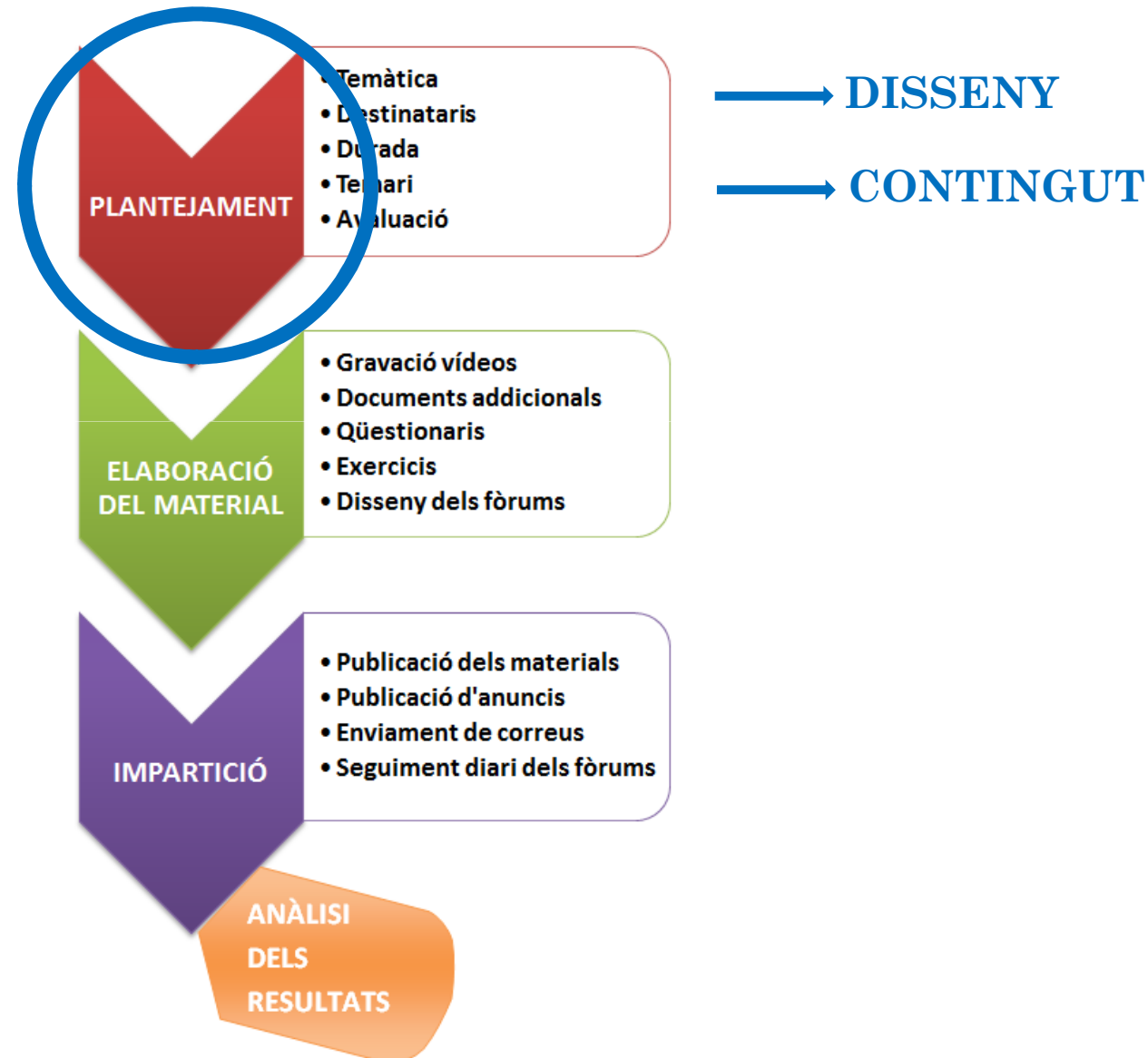
Empezamos con este vídeo la tercera lección del curso, que, como sabéis, hemos llamado Sinuhé. En concreto, este primer vídeo de la lección está dedicado a la historia de la lengua egipcia. Pero permitidme en primer lugar que os explique por qué hemos llamado Sinuhé a esta lección, y cuáles van a ser sus contenidos. Como probablemente sepáis, Sinuhé es el protagonista ficticio de uno de los relatos más importantes que el antiguo Egipto nos ha legado, la llamada Historia de Sinuhé. Tal vez, sin embargo, el nombre os resulte más familiar por la novela que, en los años 40 del siglo 20 escribió el autor finlandés Mika Waltari titulada Sinuhé el egipcio, que fue llevada al cine en Hollywood en los años 50. La novela está ambientada en el Reino Nuevo, durante el reinado de Ajenatón, y solo muy lejanamente está inspirada en el relato original egipcio. El marco histórico y cronológico de este último, en efecto, son los reinados de Amenemhat I y de Sesostri (o Senusert) I, de la XII dinastía, en pleno Reino Medio. Esto nos permitirá introducirnos en esta etapa de la historia del Antiguo Egipto, el Reino Medio, cosa que haremos en la segunda

MOOC'S A LA UAB

- <http://www.uab.cat/mooc>

The screenshot displays the UAB Coursera interface. At the top, there's a header with the UAB logo and navigation links. Below this, a decorative border separates the header from the main content area. The main content area is divided into two columns. The left column contains a sidebar with navigation links: 'Activitat', 'El meu canal', 'Les meves subscripcio...', 'Historial', and 'Visualitza més tard'. Below these links is a 'SUBSCRIPCIONS' section with a 'Afegeix canals' button and a list of categories: 'Popular a YouTube', 'Música', 'Esports', and 'Jocs'. The right column shows a list of videos. The videos are organized into rows, each with a thumbnail, a title, and a duration. The titles are: '8 1 8A 1 Los jeroglíficos egipcios desde la', '8 8 8B 5 De Alejandro a Teodosio: ocaso de la', '8 3 8A 3 Fundamentos de la escritura jeroglífica egipc...', '8 7 8B 4 De Alejandro a Teodosio: ocaso de la', '8 6 8B 3 De Alejandro a Teodosio: ocaso de la', '8 4 8B 1 De Alejandro a Teodosio: ocaso de la', '8 5 8B 2 De Alejandro a Teodosio: ocaso de la', and '8 2 8A 2 Jean François Champollion y el'. The videos are sorted by 'Data (de més recents a més antics)'. The interface is in Spanish.

VISIÓ GLOBAL D'UN CURS MOOC

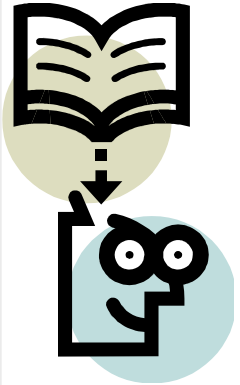


PLANTEJAMENT: EL DISSENY

- Nom del curs
 - Descripció curta
 - Descripció completa
 - Temari
 - Destinataris
 - Àmbit de coneixement
 - Idioma
 - Professors (fotografia, currículum)
 - Estimació hores/setmanals de càrrega lectiva
 - Format del curs
 - Coneixements previs recomanats
 - Lectures recomanades
 - Preguntes i respostes més freqüents
-
- *Logo del curs*
 - *Vídeo promocional*



PLANTEJAMENT: EL DISSENY



BREU EXERCICI: DISSENY D'UN CURS

- Nom del curs
- Descripció curta
- Descripció completa
- Temari
- Destinataris
- Àmbit de coneixement
- Idioma
- Professors (fotografia, currículum)
- Estimació hores/setmanals de càrrega lectiva
- Format del curs
- Coneixements previs recomanats
- Lectures recomanades
- Preguntes i respostes més freqüents

PLANTEJAMENT: EL CONTINGUT

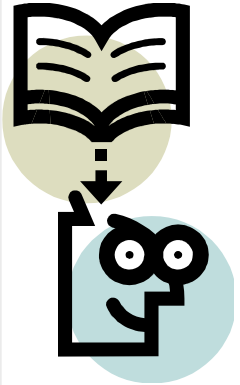
	Setmana 1	Setmana 2	Setmana 3	Setmana 4	Setmana 5
Vídeos	Vídeo 1 Vídeo 2 Vídeo 3	Vídeo 1 Vídeo 2 Vídeo 3 Vídeo 4	Vídeo 1 Vídeo 2 Vídeo 3	Vídeo 1 Vídeo 2 Vídeo 3	
Quizz setmanal <i>Temps il·limitat</i> <i>3 intents</i> <i>1r intent: 100% de la nota</i> <i>2n intent: 80% de la nota</i> <i>3r intent: 60% de la nota</i>	Qüestionari 1	Qüestionari 2	Qüestionari 3	Qüestionari 4	Qüestionari Final
Documents addicionals	Ppt del vídeo Pdf complementari	Ppt del vídeo Pdf complementari	Ppt del vídeo Pdf complementari 1 Pdf complementari 2	Ppt del vídeo Pdf complementari	

CÀLCUL DE LA NOTA FINAL: 40% QÜESTIONARIS SETMANALS + 60% QÜESTIONARI FINAL

Certificat de coneixement: si la nota final $\geq 50\%$

Certificat de coneixement amb distinció: si la nota final $\geq 85\%$

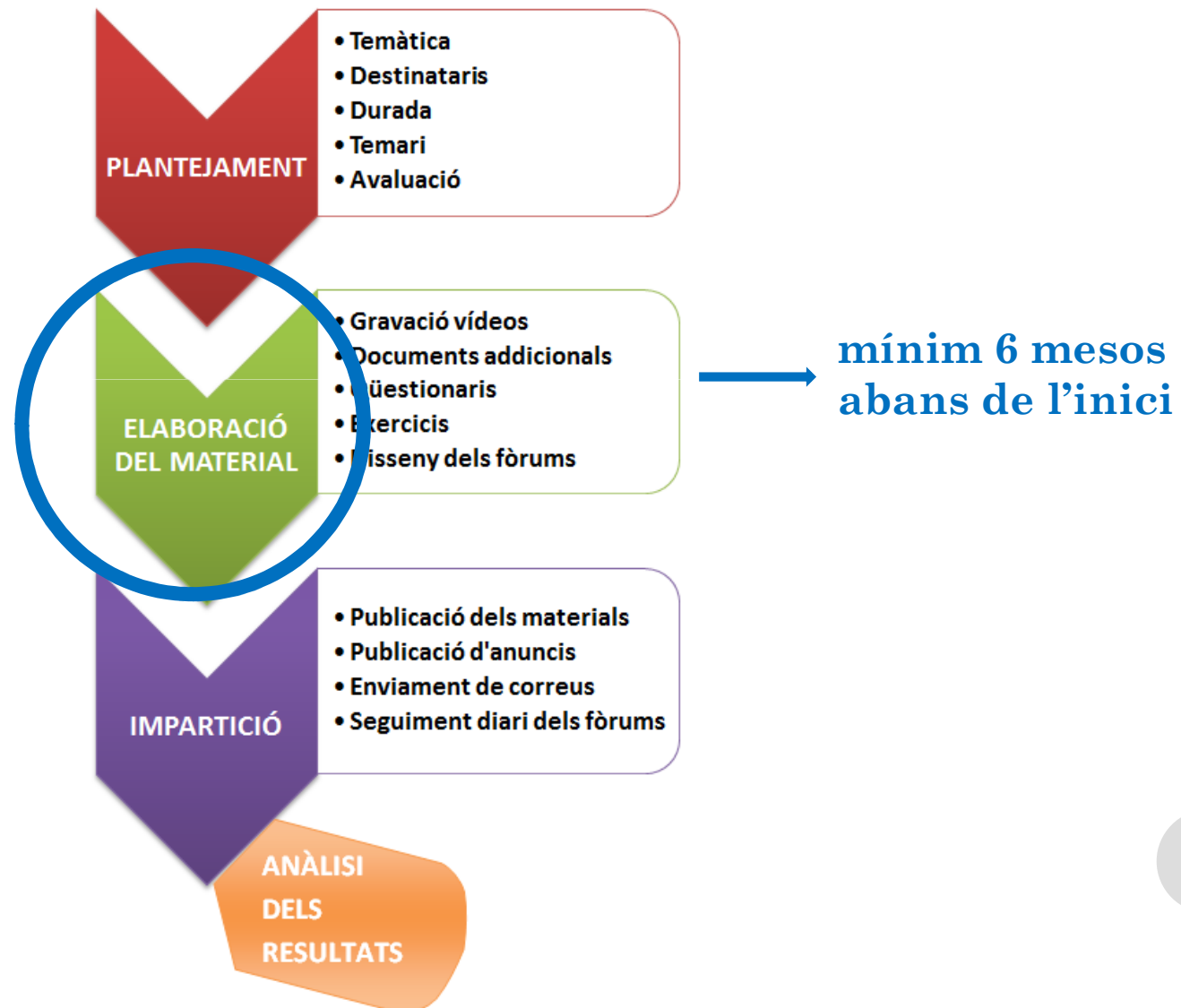
PLANTEJAMENT: EL CONTINGUT



BREU EXERCICI: PLANTEJAMENT D'UN CURS

- Número de vídeos setmanals.
- Contingut de cada vídeo -> durada
- Número de qüestionaris. Tipus de preguntes.
- Material addicional.
- Càlcul de la nota final.

VISIÓ GLOBAL D'UN CURS MOOC



MODEL UAB



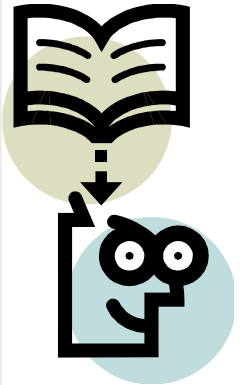
Per ordre d'aparició: Santiago Alcoba, Emilio Peña, Aina Pérez

CONSELLS PER AL ÈXIT D'UN VÍDEO

- **sintetitzar**
- **distribuir**
- **sencillesa**
- **brevetat**
- **entorn adient**
- **formació tècnica**
- **repetició**



CREACIÓ D'UN VÍDEO BÀSIC



BREU EXERCICI: PLANTEJAMENT DEL VÍDEO

- Què utilitzar com a recolzament? Un powerpoint? Un pdf?
- Crearé contingut en directe? He d'utilitzar la targeta gràfica?
- Guió del vídeo (no improvisar).
- Disposo de tot el material tècnic?

CREACIÓ D'UN VÍDEO BÀSIC



BREU EXERCICI: GRAVACIÓ DEL VÍDEO

- Muntar l'equip
- Fer proves
- Iniciar la gravació 1: ppt
- Iniciar la gravació 2: ppt + wacom

EDICIÓ BÀSICA D'UN VÍDEO



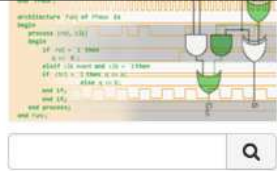
BREU EXERCICI: EDICIÓ DEL VÍDEO



- Eliminació de talls
- Correcció àudio
- Exportació a mp4

AULA A COURSERA

VISIÓ DE L'ALUMNE



CURSO - COURSE

Anuncios - Announcements

Videos

- Semana 0 - Week 0
- Semana 1 - Week 1
- Semana 2 - Week 2
- Semana 3 - Week 3
- Semana 4 - Week 4
- Semana 5 - Week 5
- Semana 6 - Week 6
- Semana 7 - Week 7

Video Lectures

Having trouble viewing lectures? Try changing players. Your current player format is html5. [Change to flash.](#)

> Semana 0 / Week 0

✓ Semana 1 / Week 1

✓	L1.0. PRESENTACIÓN DE LA SEMANA 1 (5:00)	≡ ≡ ≡ ≡	⬇
✓	L1.1. Sistemas digitales (14:35)	📄 ≡ ≡ ≡	⬇
✓	L1.2. Descripción de los sistemas digitales (16:05)	📄 ≡ ≡ ≡	⬇
✓	L1.3. Sistemas electrónicos digitales (21:50)	📄 ≡ ≡ ≡	⬇
✓	P1.0. VSμP - Very Simple μProcessor (3:21)	≡ ≡ ≡ ≡	⬇
✓	P1.1. VSμP - Very Simple μProcessor (19:33)	📄 ≡ ≡ ≡	⬇
✓	L1.0. WEEK 1 PRESENTATION (3:49)	≡ ≡ ≡ ≡	⬇
✓	L1.1. Digital systems (11:44)	📄 ≡ ≡ ≡	⬇
✓	L1.2 Digital system description (10:32)	📄 ≡ ≡ ≡	⬇
✓	L1.3 Digital electronic systems (16:38)	📄 ≡ ≡ ≡	⬇
✓	P1.0. VSμP - Very Simple μProcessor (EN) (4:20)	≡ ≡ ≡ ≡	⬇



AULA A COURSERA

VISIÓ DEL PROFESSOR – ORGANITZACIÓ DE CONTINGUTS

[Contenido](#)
[Enviar correos](#)
[Configuración](#)
[Calificación](#)
[Avanzado](#)
[Datos](#)

[Teaching Staff](#)
[Àrea de Planificació de Sistemes d'Informació](#)

Corrección y Estilo en Español
por Santiago Alcoba

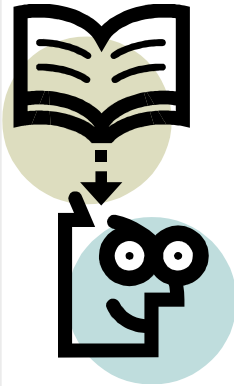
[Únete al Programa de Reconocimiento](#)
Quedan 1 week and 16 hours

[+ Add](#)

[Action](#)

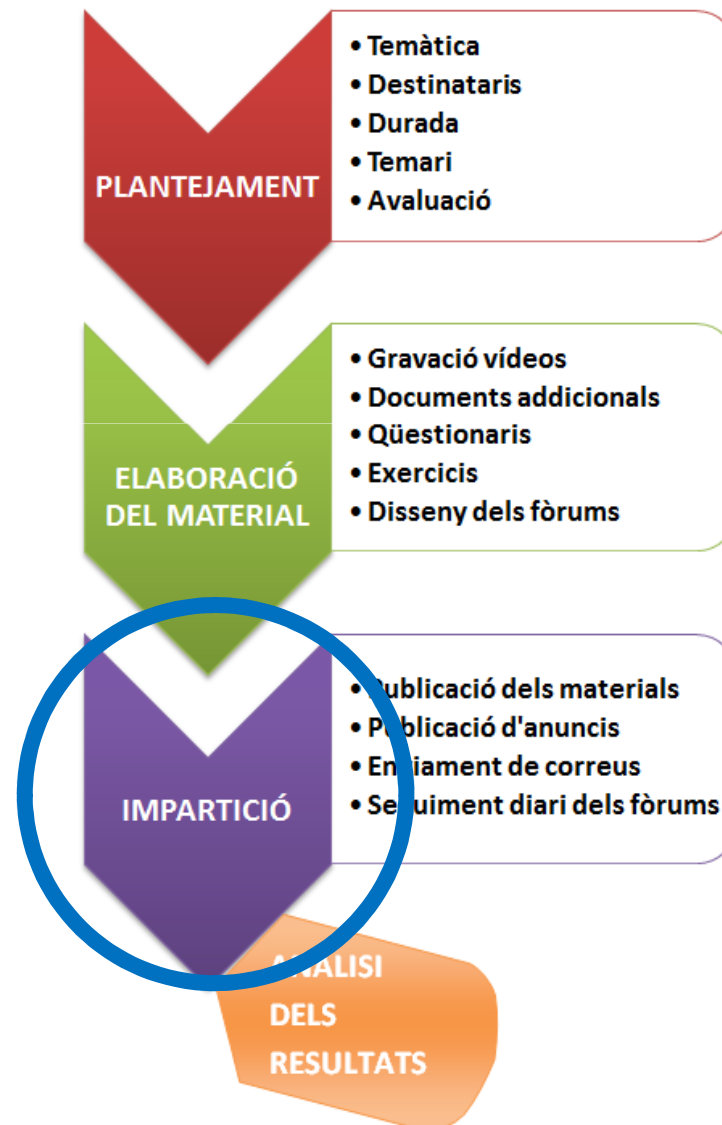
		Status	Visible (UTC 2:00)	Due (UTC 2:00)		
<input type="checkbox"/>	Semana 1. Corrección					
<input type="checkbox"/>	L1.1 Problemas de expresión en español actual (33:01)	published	hace 7 días	--		
<input type="checkbox"/>	L1.2 Problemas de expresión en español actual (1 de 2) (23:01)	published	hace 7 días	--		
<input type="checkbox"/>	L1.2 Problemas de expresión en español actual (2 de 2) (10:01)	published	hace 7 días	--		
<input type="checkbox"/>	L1.3 Problemas de expresión en español actual (26:15)	published	hace 7 días	--		
<input type="checkbox"/>	C1.1	published	hace 4 días	may. 16, 11:59 pm		
<input type="checkbox"/>	C1.2	published	hace 4 días	may. 16, 11:59 pm		
<input type="checkbox"/>	C1.3	published	hace 4 días	may. 16, 11:59 pm		
<input type="checkbox"/>	Bienvenida	published	hace 12 días	--		
<input type="checkbox"/>	Presentación de la Semana 1ª, Primera parte: Errores	published	hace 10 días	--		
<input type="checkbox"/>	Disponibilidad de los materiales del curso	published	hace 10 días	--		
<input type="checkbox"/>	Objeto del curso	published	hace 7 días	--		

AULA A COURSERA: INTRODUCCIÓ DELS CONTINGUTS



- Gestió dels materials
- Com publicar un vídeo
- Com crear un qüestionari

VISIÓ GLOBAL D'UN CURS MOOC



IMPARTICIÓ DEL CURS


LA LOGÍSTICA

- Disposar del personal de suport: teaching assistant i community TA
- Rol d'APSI
- Planificació dels anuncis setmanals




IMPARTICIÓ DEL CURS

FÒRUM: COMUNICACIÓ BIDIRECCIONAL


Corrección y Estilo en Español
por Santiago Alcoba

[Únete al Programa de Reconocimiento](#)
Quedan 1 week and 15 hours



COMUNICACIÓN

Anuncios

CONTENIDOS

Videos

Cuestionarios

Semana 1. Corrección

Semana 2. Corrección

SOBRE EL CURSO

Temario

Formato del curso y evaluación

COMUNIDAD

Foros

Foros

[View your latest activity](#) | [Subscribe for email updates.](#)


Bienvenido/a al foro sobre el curso de Corrección y Estilo en Español. Please read our [forum posting policies](#) before posting or starting a new thread.

Sub-forum	Latest Activity
General Para temas generales sobre el curso	Humor (hace una hora)
Semana 1 Dudas y comentarios sobre los problemas de expresión en español presentados en las lecciones 11, 12 o 13.	Error en cuestionario C1.1 (hace 40 minutos)
Semana 2 Dudas y comentarios sobre los problemas de expresión en español presentados en las lecciones 21, 22 o 23.	None
Semanas 3-4 Dudas y comentarios sobre los problemas de expresión estudiados en las versiones de El Chivato o Los amigos de Eddie Coyle.	None
Semanas 5-6 Dudas y comentarios sobre las diferencias de Estilo estudiadas en las versiones (a, 1978) y (b, 2007) de El guardian entre el centeno en español.	None
Grupos de estudio Para encontrar amigos, compañeros de estudio, compartir conocimiento y organizar encuentros	Grupo de estudio en México (República... (hace 34 minutos)
Cuestionarios Cuestiones específicas acerca de los cuestionarios del curso	Soluciones a los cuestionarios (hace 9 horas)
Course Materials Errors Please use this forum to get help with potential errors in the lectures, assignments/grading, and other course materials.	Corrección y estilo tanto del... (hace 4 horas)
Technical Issues Please use this forum to get help with technical issues and bugs such as error messages or difficulty	no puedo acceder a los cuest... (hace 28 minutos)


[Help](#)

IMPARTICIÓ DEL CURS

ANUNCIS: COMUNICACIÓ UNIDIRECCIONAL

**UAB**
Universitat Autònoma
de Barcelona

Corrección y Estilo en Español
by Santiago Alcoba



COMUNICACIÓN

Anuncios

CONTENIDOS

Videos

Cuestionarios

Semana 1. Corrección

Semana 2. Corrección

Semana 3. Corrección y
estilo. I

Semana 4. Corrección y
estilo. II

Announcements

Últimas precisiones

Estimados amigos:

En respuesta general a algunas cuestiones suscitadas en diferentes hilos de los foros, les propongo las siguientes precisiones que me facilitan desde el equipo de gestión del curso:

El curso acaba oficialmente el día 20 de junio a las 23:59pm, ya que es la fecha límite para entregar los últimos cuestionarios.

A partir de esa fecha, Coursera procederá a generar los certificados.

Este proceso puede tardar unos días.

Cuando los certificados estén generados, recibirán un correo electrónico de Coursera para avisarles, y en él se les indicará cómo acceder a esos certificados.

Tengan en cuenta que el certificado es un fichero pdf.

Más información en: <http://help.coursera.org/customer/portal/articles/1164918-when-and-where-can-i-see-my-final-grade-and-download-my-statement-or-certificate->

Espero que estas precisiones sean suficientes.

IMPARTICIÓ DEL CURS

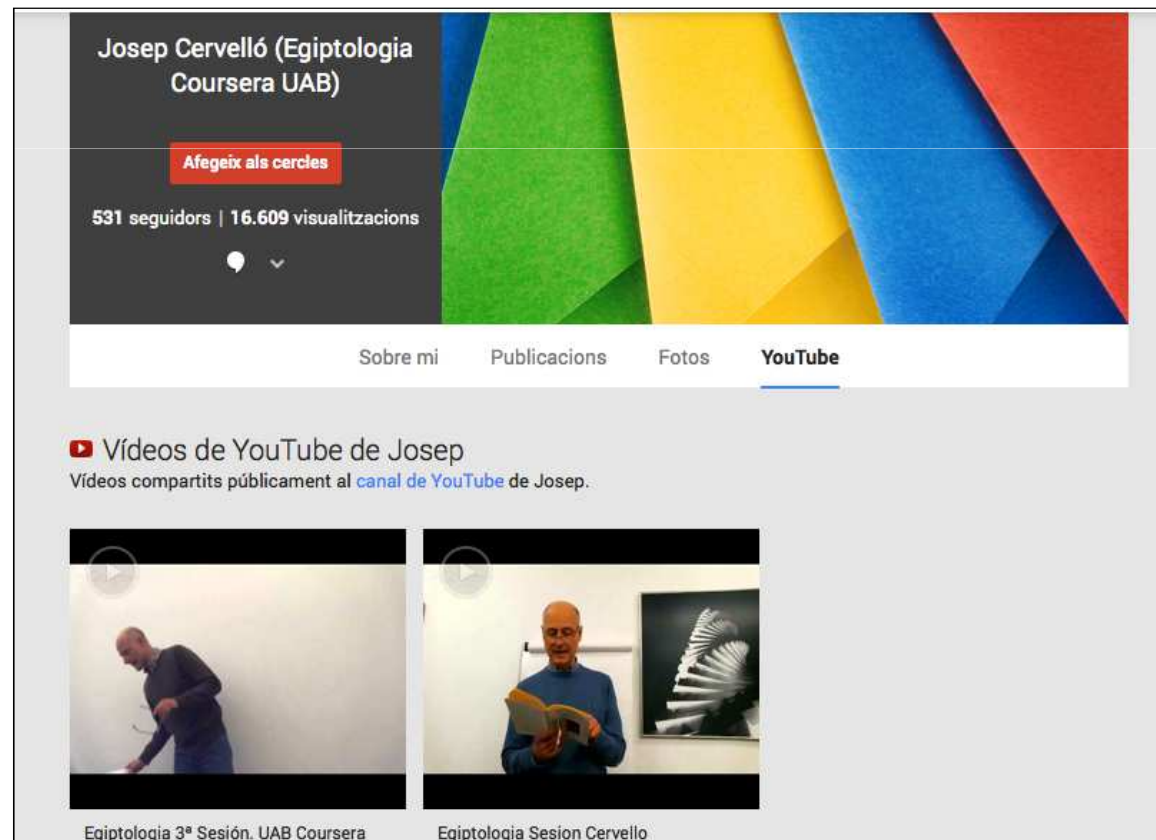


- Quins fòrums?
- Com gestionar-los? Establir torns?
- Quins anuncis? Amb quina periodicitat?

IMPARTICIÓ DEL CURS

HANGOUTS DE GOOGLE

- Videoconferències públiques i en directe
- Tutories on line per als alumnes del curs




IMPARTICIÓ DEL CURS

Egiptologia Sesion Cervello

Erika Constantino

Google+




0:10 / 2:25:15

Preguntes amb resposta ▾


Dr. Cervelló, ¿A que se debe el cambio de nomenclatura en los nombres, como por ejemplo Ra-Re; Amenhetep-Amenhotep y así muchos nombres... Gracias

+2

 Juana García


Hola Josep, en el antiguo Egipto se usaba algún tipo de moneda especial? como se desarrollaba el pago de impuestos?

+1

 Alvaro Fuga

¿Qué importancia tienen los hallazgos en la tumba U-j de Abidós en cuanto se refiere al comeinzo de la escritura en Egipto?

+1

 Alberto Navarro

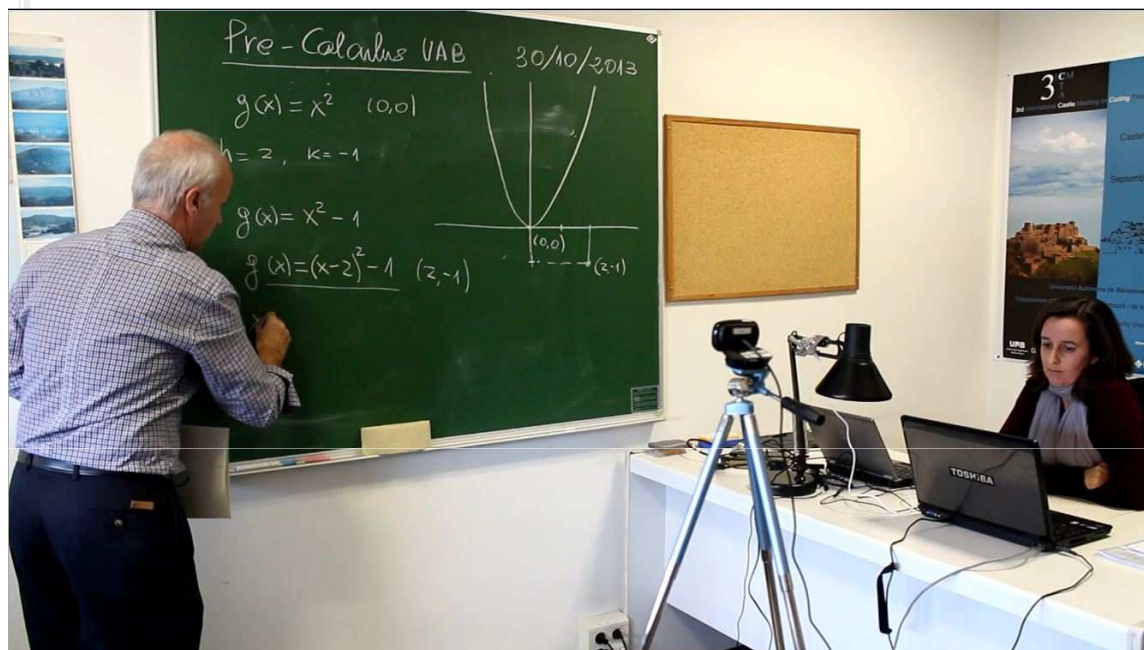
Dr. Josep Cervelló - docent del curs d'**Egiptologia**

IMPARTICIÓ DEL CURS

Vídeos guardats a Youtube ➡ gestionable

The screenshot displays the YouTube channel management interface for Josep Cervelló. The left sidebar contains navigation links: TAULER, GESTOR DE VÍDEOS (highlighted), Vídeos penjats, Esdeveniments en directe, Llistes de reproducció, Etiquetes, Historial de cerques, M'agrada, COMUNITAT, CONFIGURACIÓ DEL CANAL, ANALYTICS, and EINES DE CREACIÓ. The main content area shows a list of uploaded videos under the heading 'Vídeos penjats 2'. The first video is 'Egiptologia 3ª Sesió' (12 de desembre de 2013, 1:28:59) and the second is 'Egiptologia Sesió Cervelló' (25 novembre de 2013, 2:25:16). Both videos have an 'Edita' button highlighted with a blue box. A dropdown menu is open for the first video, showing options: Privadesa (Public, Ocult, Privat), Llicència (Llicència estàndard, Creative Commons), Suprimeix, and Més accions... The bottom of the page shows a video player for 'Egiptologia Sesió Cervelló' and a list of recommended videos.

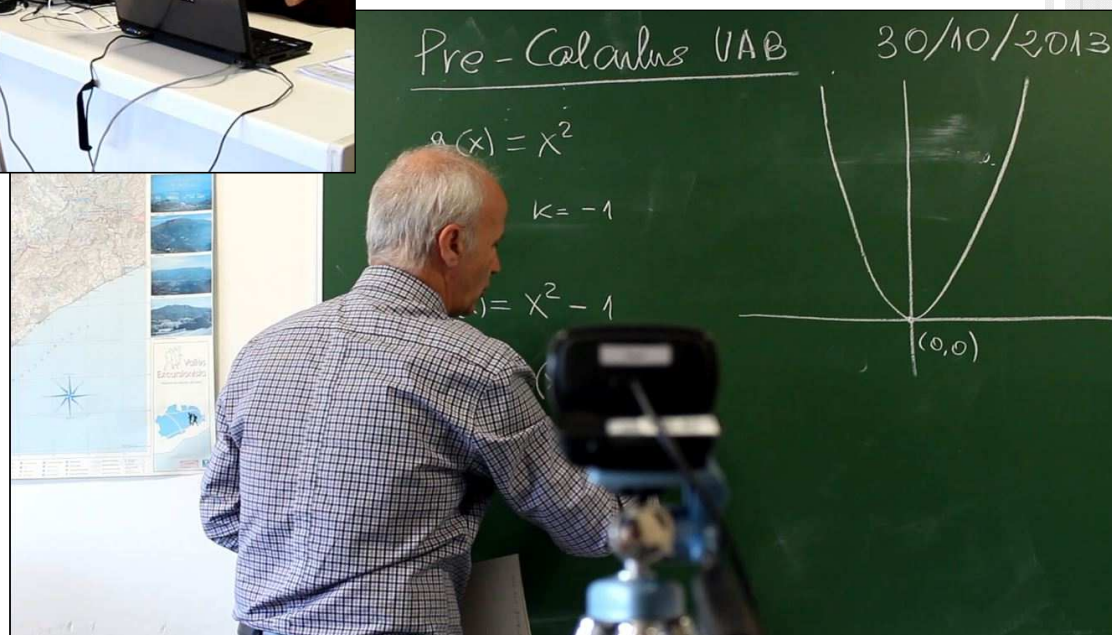
IMPARTICIÓ DEL CURS



Dr. Jaume Pujol –
docent del curs de **Pre-calculus**

Hangout Pre-Calculus 2013

Dra. Mercè Villanueva –
docent del curs de **Pre-calculus**



IMPARTICIÓ DEL CURS

Hangouts **Egiptologia 2013**



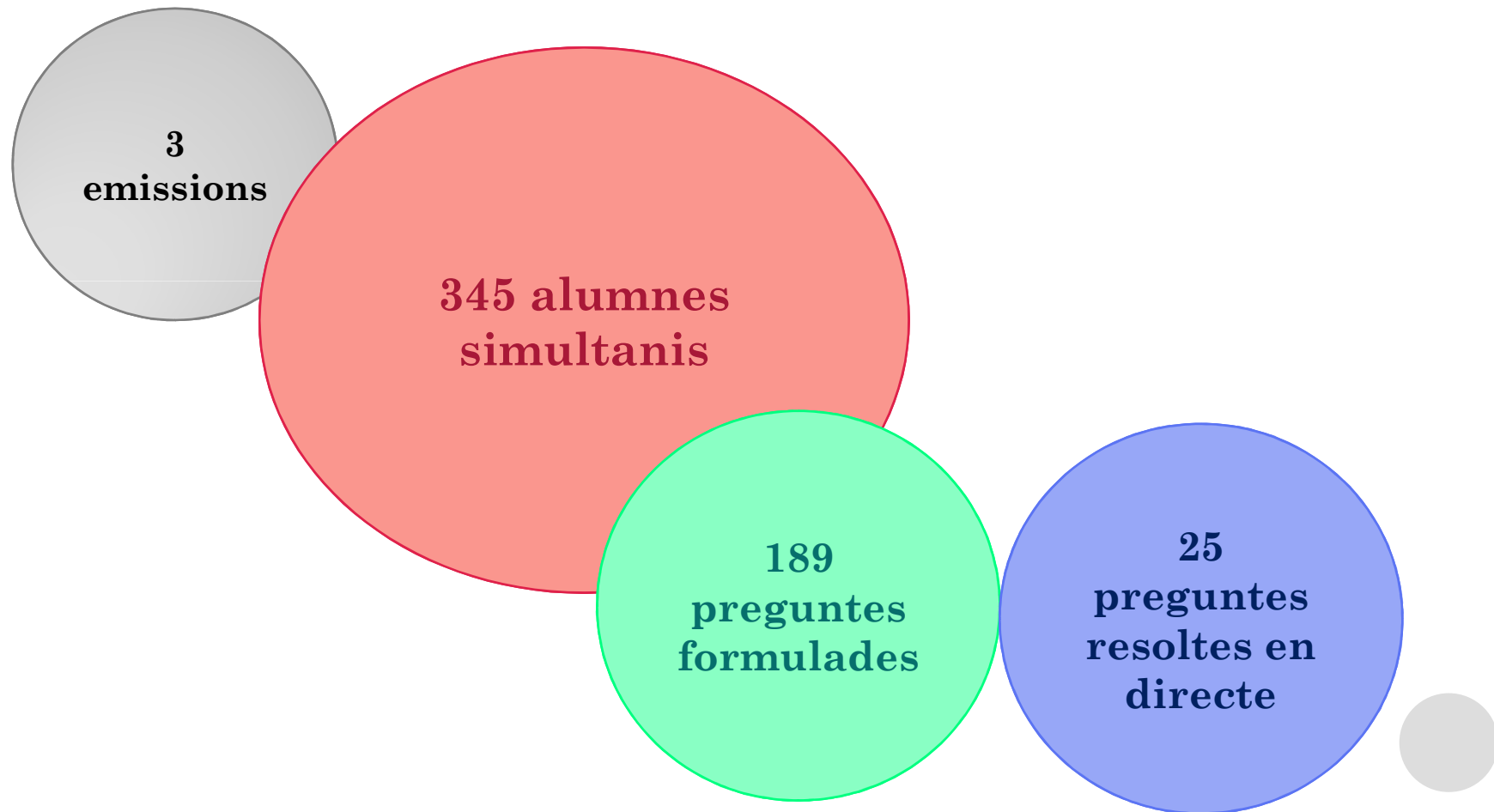
Dr. Josep Cervelló – docent del curs d'**Egiptologia**



Dr. José Lull – docent del curs d'**Egiptologia**

IMPARTICIÓ DEL CURS

Tutories en directe al curs d'**Egiptologia**



IMPARTICIÓ DEL CURS



- Demo dels hangouts
- Infraestructura necessària
- Personal de suport

Quiero innovar,
¡Crearé un curso MOOC!

ESTADÍSTIQUES

○ Enquesta inicial

¿Cómo describirías tu experiencia previa sobre la temática del curso?

- ☐ Tengo un título en este campo o una experiencia profesional significativa
- ☐ He realizado algunos cursos o tengo cierta experiencia profesional
- ☐ Me gusta explorar este tema por mi cuenta
- ☐ Soy nuevo/a en el tema

¿Por qué te has inscrito en este curso? (Por favor, determinalo en una escala de no importante a muy importante)

	No importante	Ligeramente importante	Moderadamente importante	Bastante importante	Muy importante
Este tema es relevante para mi área de estudio académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Este curso me aporta herramientas que me ayudarán en mi trabajo/carrera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quiero conseguir calificación para mejorar mi currículum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Porque este curso lo ofrece una universidad de prestigio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creo que hacer este curso será divertido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me gustaría probar cómo es un curso en línea	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me gustaría refrescar mi punto de vista sobre la	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ESTADÍSTIQUES

- Enquesta final de satisfacció

Valora del 1 al 5 (siendo 5 la puntuación más alta) *

	1 - Mala	2 - Razonable	3 - Buena	4 - Muy buena	5 - Excelente	NS/NC
La calidad del curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La calidad de los instructores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La calidad de los vídeos docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La calidad de los materiales complementarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los foruns y la interacción estudiante-estudiante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La efectividad de los cuestionarios/exámenes para fomentar y evaluar el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La utilidad del material adicional recomendado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Valora del 1 al 3 *

	1 - Demasiada	2 - La adecuada	3 - Poca
La cantidad de trabajo requerido en el curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La duración del curso (número de semanas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

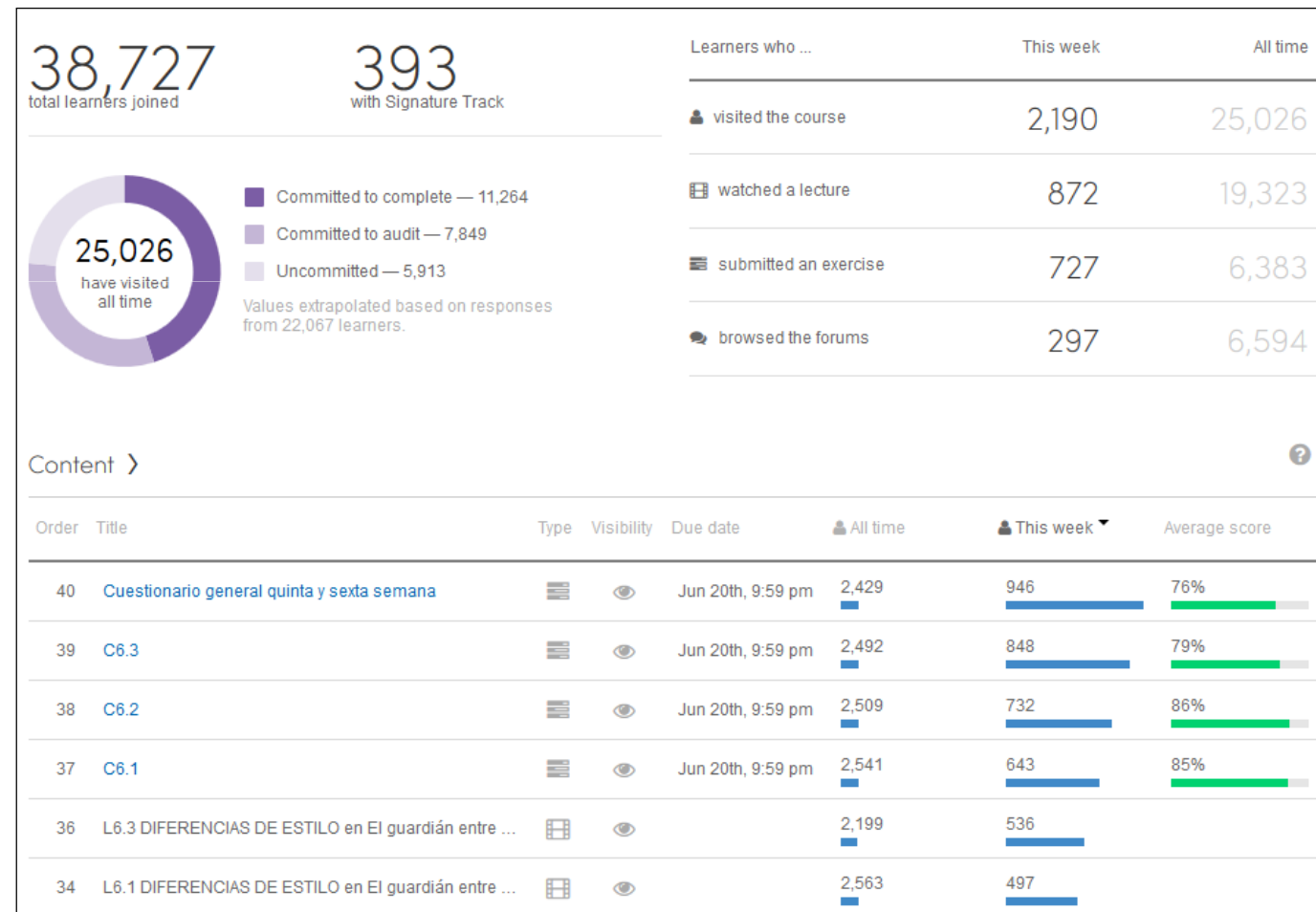
Aproximadamente, ¿cuántas horas a la semana has invertido en este curso (visualizando vídeos, leyendo material, resolviendo cuestionarios, etc.)? *

☐ 0 - 1 hora

☐ 1 - 3 horas

ESTADÍSTIQUES

○ Dades estadístiques de Coursera





PREGUNTES

Àrea de Planificació de Sistemes d'Informació
(apsi.planificacio@uab.cat)
Universitat Autònoma de Barcelona